



Webinaire Transition écologique / Urbanisme et aménagement

**Les résidences d'architecture et d'urbanisme,
un outil pour construire collectivement la transformation écologique
et sociale des territoires**

*Présenté par Camille de Gaulmyn et Boris Fillon, associés gérants de la société degré
Animé par Héloïse Fournier, IDEAL CO*

10 juin 2025 - de 14h30 à 16h

degré.

Quelques informations sur le déroulé de ce webinar



Héloïse Fournier

Responsable de communautés Transition écologique & Mobilités



Bonjour !



La discussion d'aujourd'hui :

> *Présentation rapide des intervenants*

> *Les résidences d'architecture et d'urbanisme*

Définition, acteurs, points clés

> *3 retours d'expérience : présentation et échanges*

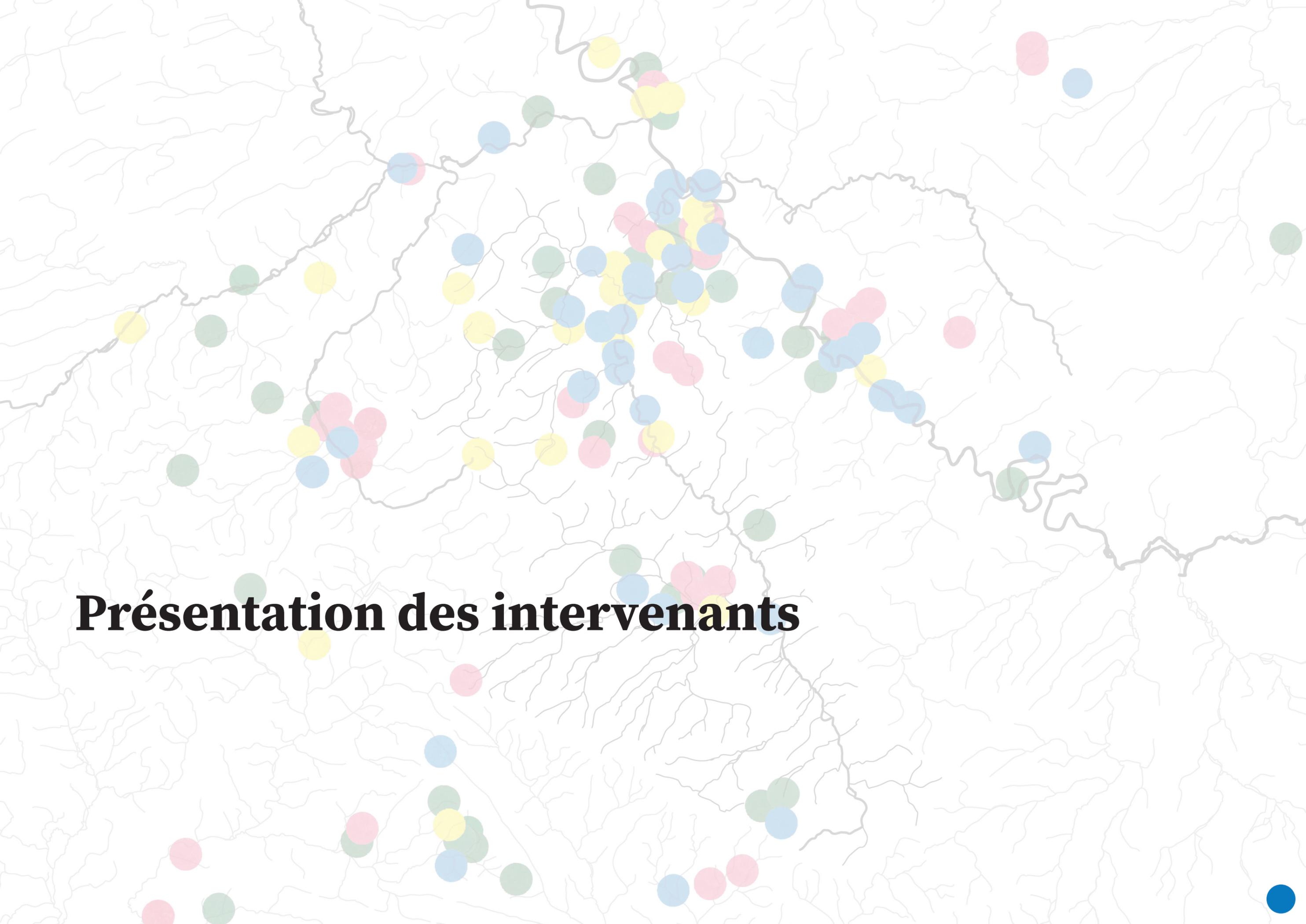
Une résidence en territoire rural

Une résidence «Petite ville de demain»

Une résidence en territoire métropolitain

> *Questions / réponses*

Présentation des intervenants



Présentation des intervenants



Camille de Gaulmyn

Co-fondatrice et co-gérante de degré
Architecte DE et ingénieure en génie civil et urbanisme

Spécialisée en conception environnementale et bioclimatique pour les projets urbains et architecturaux.



Boris Fillon

Co-fondateur et co-gérant de degré
Architecte HMONP et urbaniste

Forte expérience en accompagnement des collectivités sur les stratégies urbaines, paysagères et environnementales.





degré•

**Société d'architecture et d'urbanisme,
spécialisée dans l'adaptation au changement climatique,
du matériau au territoire.**

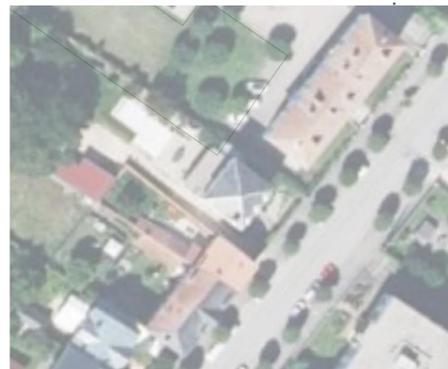
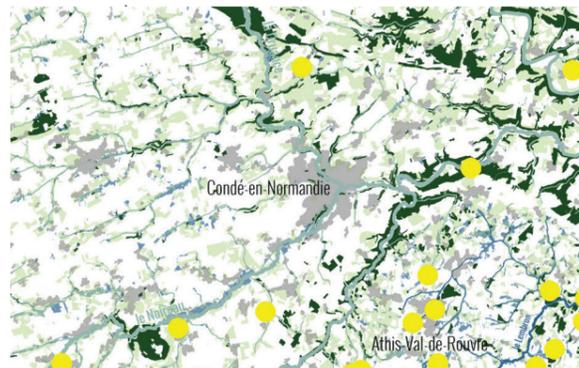
Depuis 2023, nous parcourons la France et ses territoires pour accompagner les collectivités, les aménageurs, bailleurs et promoteurs, les associations et les particuliers dans leurs projets d'aménagement, d'urbanisme et d'architecture écologiques.

<https://degre.fr/>

Présentation des intervenants

Stratégies territoriales

- > Portrait climatique du territoire
- > Diagnostic vulnérabilités et ressources
- > Feuille de route actions et acteurs
- > Cartographies opérationnelles et prospectives



Études urbaines régénératives

- > Objectif Zéro Artificialisation Nette, recyclage foncier
- > Revitalisation de centre-bourg, rénovation énergétique
- > Usages, mobilités, sols et socles
- > Écosystèmes territoriaux, ressources, circuits courts

Espaces publics résilients

- > Végétalisation, lutte contre l'îlot de chaleur urbain
- > Gestion des eaux pluviales, maîtrise du risque inondation
- > Cohabitation des usages
- > Aménagements et mobiliers économiques et bas carbone



Adaptation des bâtiments au changement climatique

- > Rénovation énergétique
- > Confort des usagers
- > Matériaux biosourcés
- > Architecture écologique

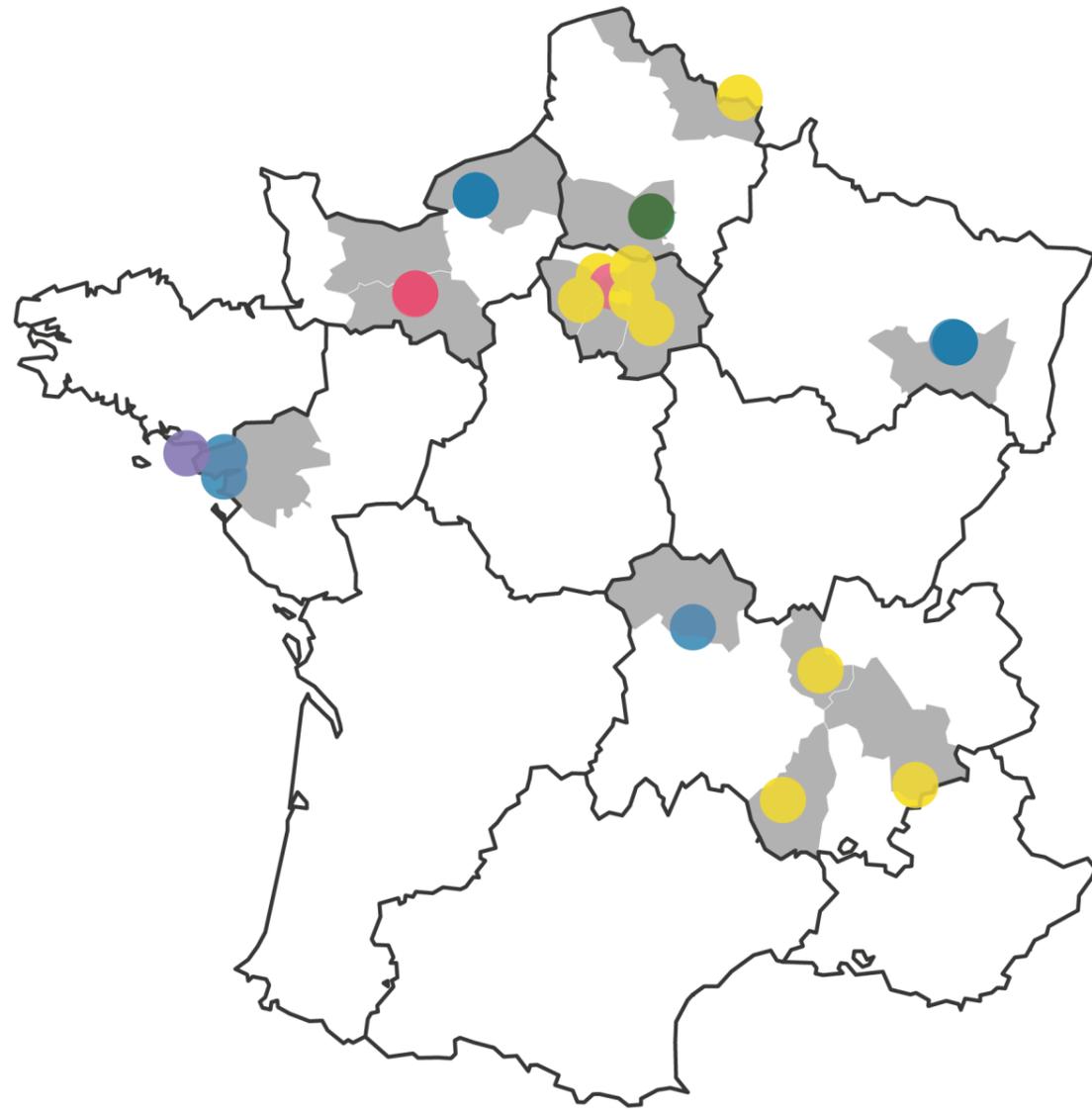


Sensibilisation, accompagnement, concertation

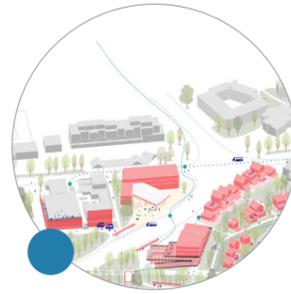
- > Ateliers grand public
- > Tables rondes multi-acteurs
- > Résidence en immersion
- > Conseil et accompagnement
- > Enseignement

Présentation des intervenants

degré parcourt
la France d'un
projet à l'autre !



● Missions réalisées par degré
■ Territoires de projets



Haie !
Projet de requalification urbaine
à Port-Jérôme-sur-Seine
(2018 - concours perdu)



Beaumont
Réhabilitation d'une maison
ancienne en Ardèche
(2021 - ESQ > PRO - terminé)



Le chalet
Réhabilitation d'une maison
mitoyenne à Poissy
(2020 - ESQ > PRO - terminé)



Le studio
Transformation d'un garage
en studio habité à Lyon
(2021 - ESQ > TRA - terminé)



Au nom de la Rouvre !
Résidence d'architecture
dans l'Orne
(2022 - terminé)



Un chemin vivant
Stratégie territoriale et
paysagère pour Guérande
(2023 - concours perdu)



Matériaux bas carbone
Laboratoire d'écoconstruction
de l'Académie du Climat de
Paris (2023-4 - terminé)



Cour d'école Paul Bert
Étude de végétalisation à
Margny-lès-Compiègne
(2023-4 - ESQ > AVP - terminé)



Pôle Marcel Goulette
Étude de programmation
urbaine à Charmes
(2023 - en cours)



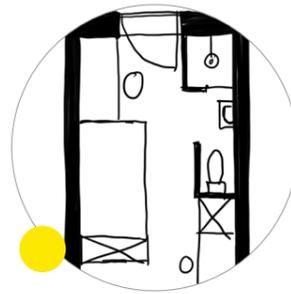
Le cabanon
Manifeste d'écoconstruction
à Mens en Trièves
(2024 - en cours)



Référentiel aménagement
Mission de conseil auprès de la
SONADEV, à Saint-Nazaire
(2024 - en cours)



Montperthuis Palazol
MOE urbaine sur une friche
industrielle à Vichy
(2024 - en cours)



Résidence étudiante
Étude prospective pour BNP
PRE Studélites
(2024 - en cours)



La maisonnette
Visite conseil à Meigneux
(2024)



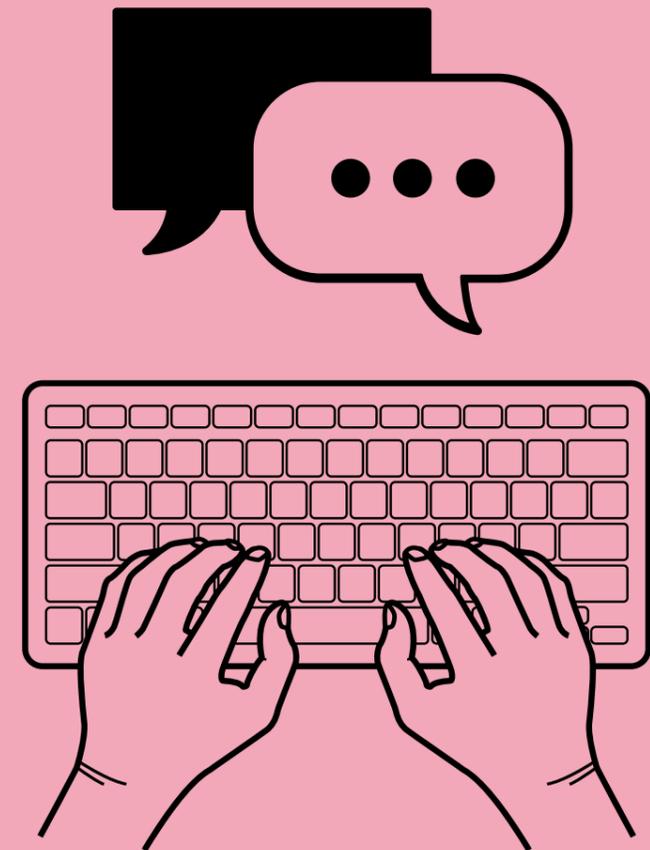
Kerlédé
MOE urbaine
renouvellement à St Nazaire
(2025 - en cours)



Le corps de ferme
Rénovation d'ampleur d'un
corps de ferme à Lameries
(en cours)

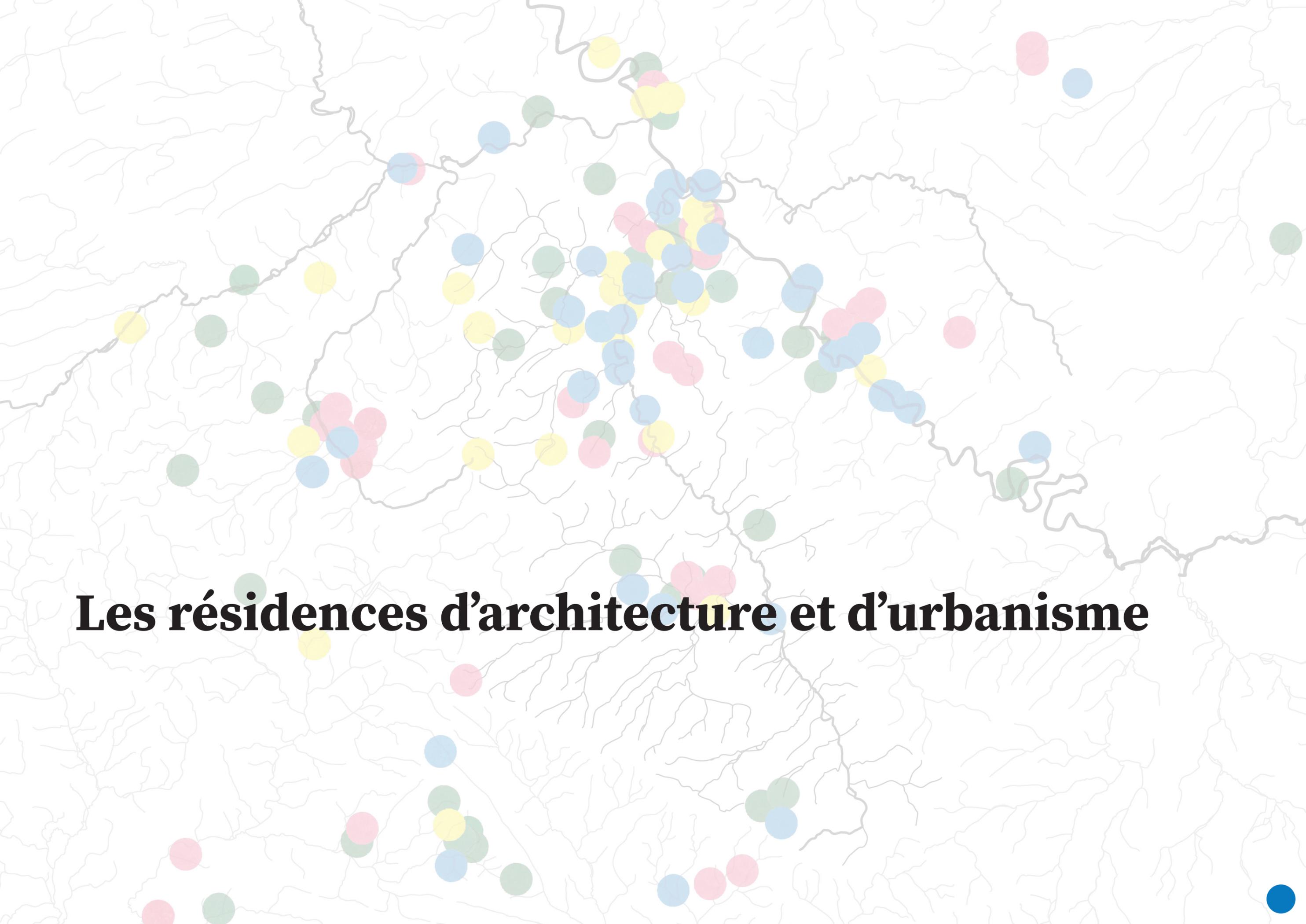
Et vous, d'où venez-vous ?

**> Indiquer dans le tchat votre territoire / votre collectivité,
et votre poste / votre service !**



Created by Gae Kwon Lee
from the Noun Project



A map of France with a network of light gray lines representing rivers and streams. Numerous colored dots are scattered across the map, representing the locations of architectural and urban residences. The dots are in four colors: blue, yellow, pink, and green. There is a high concentration of dots in the central and eastern parts of the country, particularly around the Paris region. The text 'Les résidences d'architecture et d'urbanisme' is overlaid on the map in a bold, black, sans-serif font.

Les résidences d'architecture et d'urbanisme

Les résidences d'architecture et d'urbanisme > Qu'est-ce que c'est ?

L'inspiration : les résidences d'artistes

Une résidence artistique permet à un artiste-auteur de consacrer un temps de création en dehors de son cadre de vie et de travail habituel, dans un espace de travail mis à sa disposition, ainsi qu'un hébergement, un accompagnement et des moyens financiers.

La résidence est définie de manière concertée entre un artiste, un acteur culturel et une collectivité autour d'objectifs qui peuvent être la création, la diffusion ou des actions en direction des publics les plus larges.

Le cadre des résidences d'artistes a été défini par la circulaire du 8 juin 2016 relative au soutien d'artistes et d'équipes artistiques dans le cadre de résidences.

Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiennes et plasticiens

FRAAP



Les résidences d'architecture et d'urbanisme > Qu'est-ce que c'est ?

Définition « officielle » et historique de la démarche : les résidences des Maisons de l'architecture

La résidence d'architecture est un projet culturel créant les conditions d'une rencontre entre un architecte mandataire accompagné d'un ou plusieurs autres professionnels, et des populations, des élus, habitants, acteurs locaux, sur un territoire et dans un contexte donné.

Un architecte mandataire et son binôme sont accueillis pendant six semaines dans un territoire où ils sont en immersion. Ils habitent et travaillent sur place.

La résidence a pour vocation de contribuer à ouvrir le regard des habitants et des acteurs locaux sur les problématiques contemporaines liées à l'identité des villes et des territoires.

Elle doit également susciter le débat sur la production architecturale, les usages et les modes de vie ainsi que sur les liens entre l'habitat et l'environnement local, qu'il soit urbain, naturel ou agricole.

Durant leur temps de résidence, l'architecte et son binôme sont invités à rendre visible ce qui est là, à révéler des potentiels, des opportunités.

Il ne s'agit pas de concevoir un projet, mais plutôt de produire une pensée, un récit, et de les partager avec ceux qui vivent dans le territoire d'accueil.



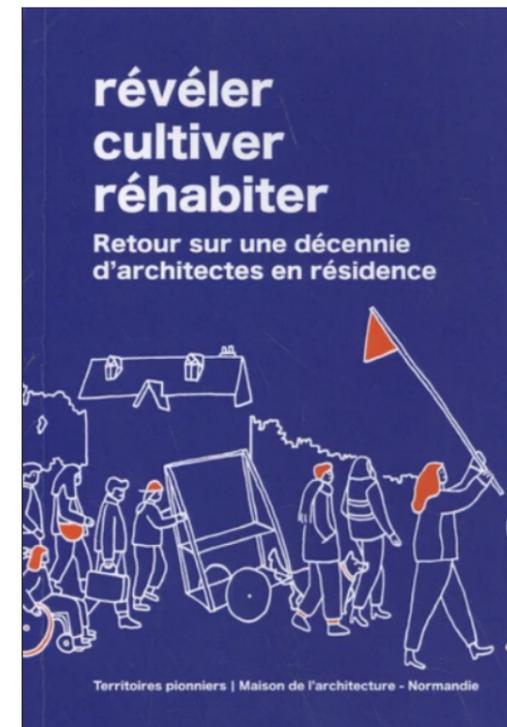
Les résidences d'architecture et d'urbanisme > Qu'est-ce que c'est ?

Définition « officielle » et historique de la démarche : les résidences des Maisons de l'architecture

«Premières» résidences d'architecture :
Depuis 2010, portées par la Maison de l'architecture Normandie (Territoires Pionniers) et la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire.

Puis élargissement à l'échelle nationale en 2018,
via le Réseau des Maisons de l'architecture (RMA), qui organise désormais chaque année un appel à résidences porté par de multiples maisons de l'architecture sur tout le territoire.

Ces résidences sont très souvent co-organisées
avec des collectivités territoriales, et/ou des associations locales liées à l'environnement, l'aménagement des territoires, l'architecture, la démocratie participative...



10 résidences d'architecture réparties sur tout le territoire français
Au tempo des territoires !
Découvrez les 10 résidences 2025 !



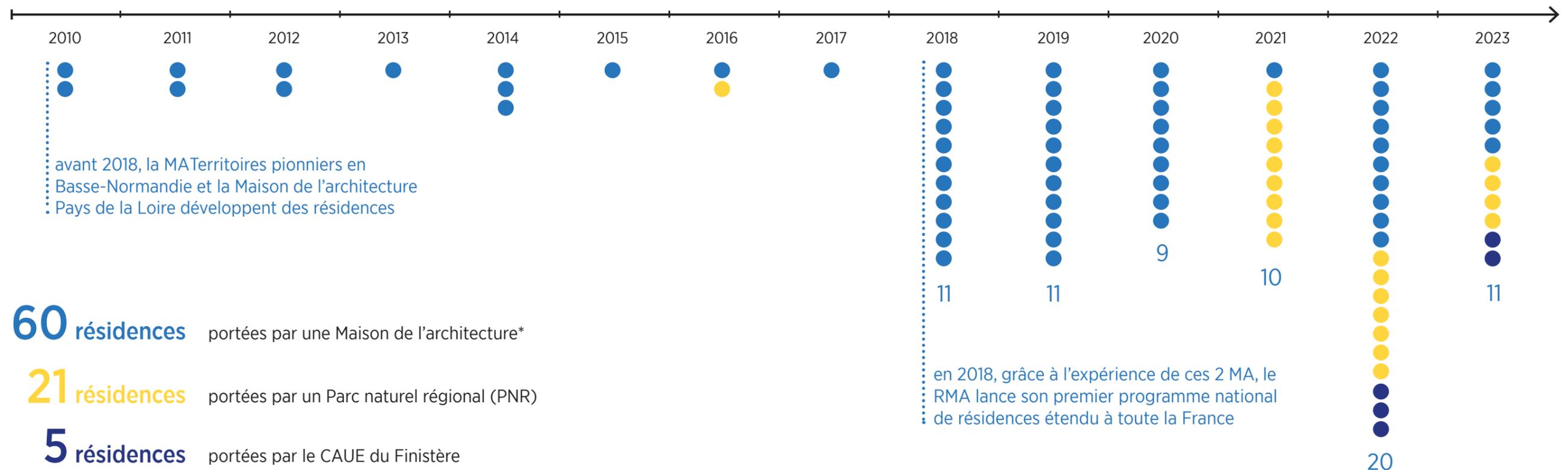
Les résidences d'architecture et d'urbanisme > Qu'est-ce que c'est ?

Dans le sillage des Maisons de l'architecture : les résidences portées par les CAUE et les PNR

A partir de 2021, d'autres acteurs de la diffusion culturelle de l'architecture et de l'aménagement des territoires se lancent dans des démarches de résidence : les Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) et les Parcs Naturels Régionaux, en collaboration avec des collectivités locales.

Par exemple : les résidences du projet Inter-Parcs « Pour de Nouvelles Ruralités » de la Région Grand Est ou les résidences « PAF ! Programmation Active en Finistère » du CAUE du Finistère

depuis 2010



Les résidences d'architecture et d'urbanisme > Qu'est-ce que c'est ?

Vers une diffusion des démarches de résidence : diversité des démarches, des contextes, des acteurs

Aujourd'hui, de multiples acteurs revendiquent des démarches de « résidences » :

- des sociétés d'architecture, d'urbanisme, de paysage, qui utilisent les résidences comme une méthode dans les projets qu'elles mènent pour des commanditaires publics (et parfois privés)

Par exemple : Atelier du Rouget, Lanod, Cuesta, Tout terrain...

- des établissements d'enseignement supérieur en architecture, urbanisme, paysage, ou design, via des programmes d'études ou au travers des projets de certains étudiants et étudiantes

Par exemple : domaine de Master Exco à l'ENSA Lyon, programme «Architecture School of Commons» à l'ENSA Grenoble, programme Design des Territoires porté par l'École des Arts Décoratifs-Paris Sciences & Lettres...

- des collectifs et/ou des associations qui portent des projets de recherche-action en lien avec l'urbanisme, l'architecture, la démocratie participative, les tiers-lieux, la transition écologique... souvent en réponse à des commandes publiques

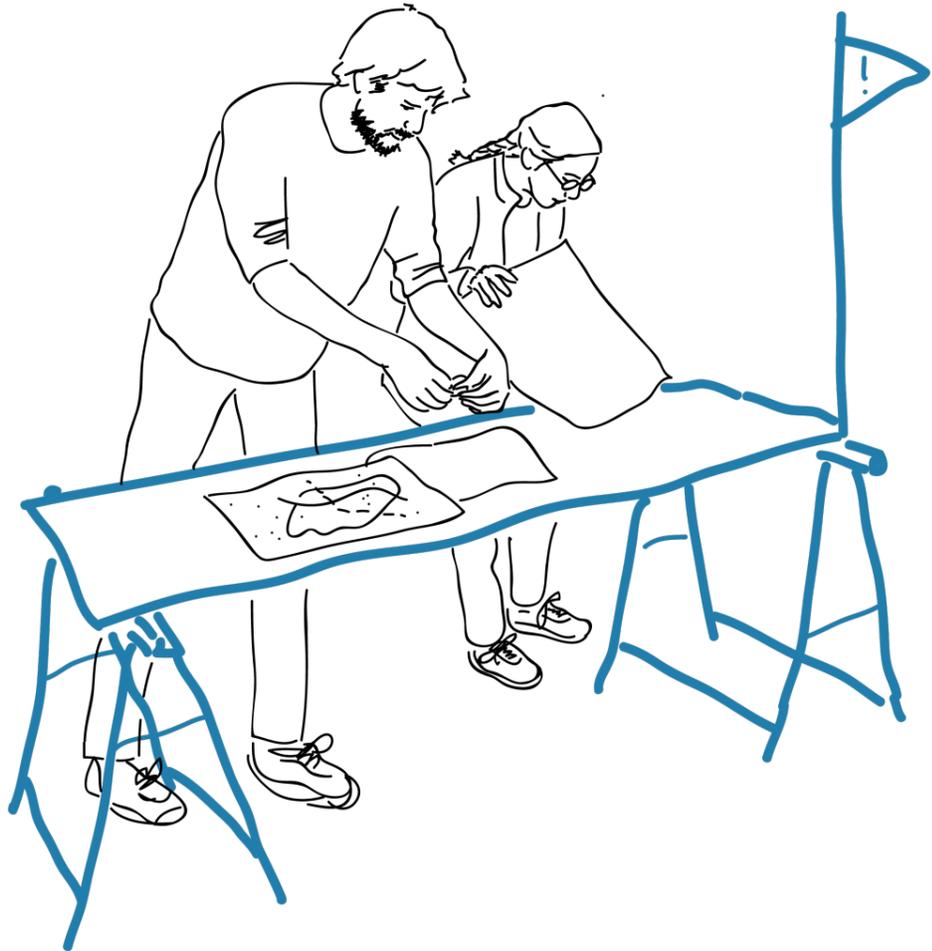
Par exemple : La Traverse, Solucracy, Courte-Echelle, Bardane, Collectif ETC...

>> Cette multiplicité d'acteurs engendre une multiplicité des formes de résidences, d'acteurs impliqués, de cadres de commande, et de modèles économiques...



Les résidences d'architecture et d'urbanisme > Qu'est-ce que c'est ?

En résumé, qu'est-ce qui définit une résidence ?



Les points clés d'une résidence :

- immersion sur le territoire pendant plusieurs jours à plusieurs semaines
- ancrage dans les enjeux locaux, réflexion autour d'une problématique du territoire
- consultation, concertation des acteurs du territoire
- approche culturelle des enjeux de l'aménagement des territoires et de la transition écologique et sociale
- mise à disposition de moyens : lieu, budget, contacts, temps humain...

A l'inverse, une résidence n'est pas :

- une visite de site d'une journée
- une série de réunions
- une permanence architecturale : qui s'étale sur une durée plus longue, sans interruption

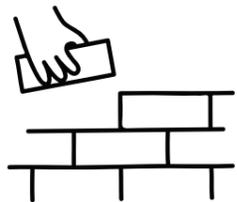


Les résidences d'architecture et d'urbanisme > à quoi ça sert ?

Une résidence peut permettre...



d'apporter une expertise sur une problématique du territoire
de poser un regard extérieur sur un sujet local



de faciliter le dialogue entre plusieurs acteurs d'un territoire
d'initier des dynamiques collectives



d'animer un lieu, un territoire
de relancer ou renforcer le lien social

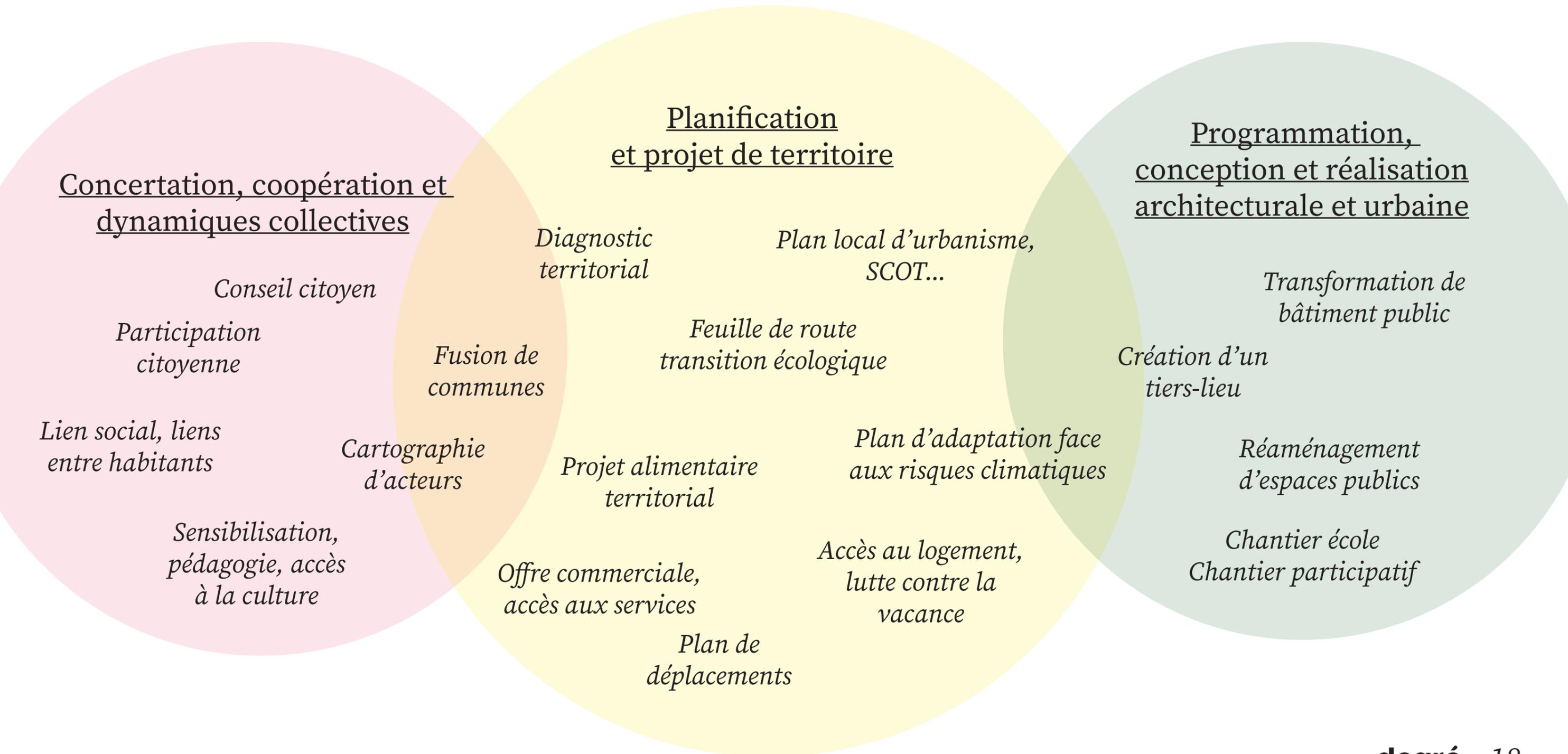


de sensibiliser aux enjeux d'aménagement, de transition, de démocratie participative
de participer à la construction d'une culture et d'une vision communes



Les résidences d'architecture et d'urbanisme > à quoi ça sert ?

Une résidence peut répondre à des problématiques de...



Les résidences d'architecture et d'urbanisme > comment faire ?

Qui peut lancer une résidence ?

Tout le monde ! Collectivité territoriale de l'échelle communale à l'échelle régionale, syndicat mixte type PNR ou Agence de l'eau, association en lien avec les enjeux d'aménagement / de transition / de concertation...

Le seul critère incontournable est d'être ouvert à la dimension concertée, culturelle et expérimentale de la résidence : les objectifs doivent être suffisamment clairs en amont, mais la méthode doit rester ouverte, entre les mains des résidents. La structure organisatrice de la résidence doit être dans une posture de facilitatrice (mise à disposition de lieux, mise en contact, cadrage de la mission) plutôt que de pilotage.

Types de commande / de marché

- Appel à résidence d'architecture, avec l'une des structures organisatrices citées précédemment (Maison de l'architecture, CAUE, PNR...) > Convention de résidence
- Marché public de services en gré à gré (< 40 000€) porté par la collectivité, spécifiquement pour la prestation de résidence
- Demande d'une prestation de résidence intégrée au cahier des charges / CCTP d'un marché public pour un projet plus large, lancé via une procédure d'appels d'offre (par exemple, pour la programmation d'un équipement public, ou la mise à jour d'un Plan local d'urbanisme)

Les résidences d'architecture et d'urbanisme > comment faire ?

Combien ça coûte ?

Et bien ça dépend...

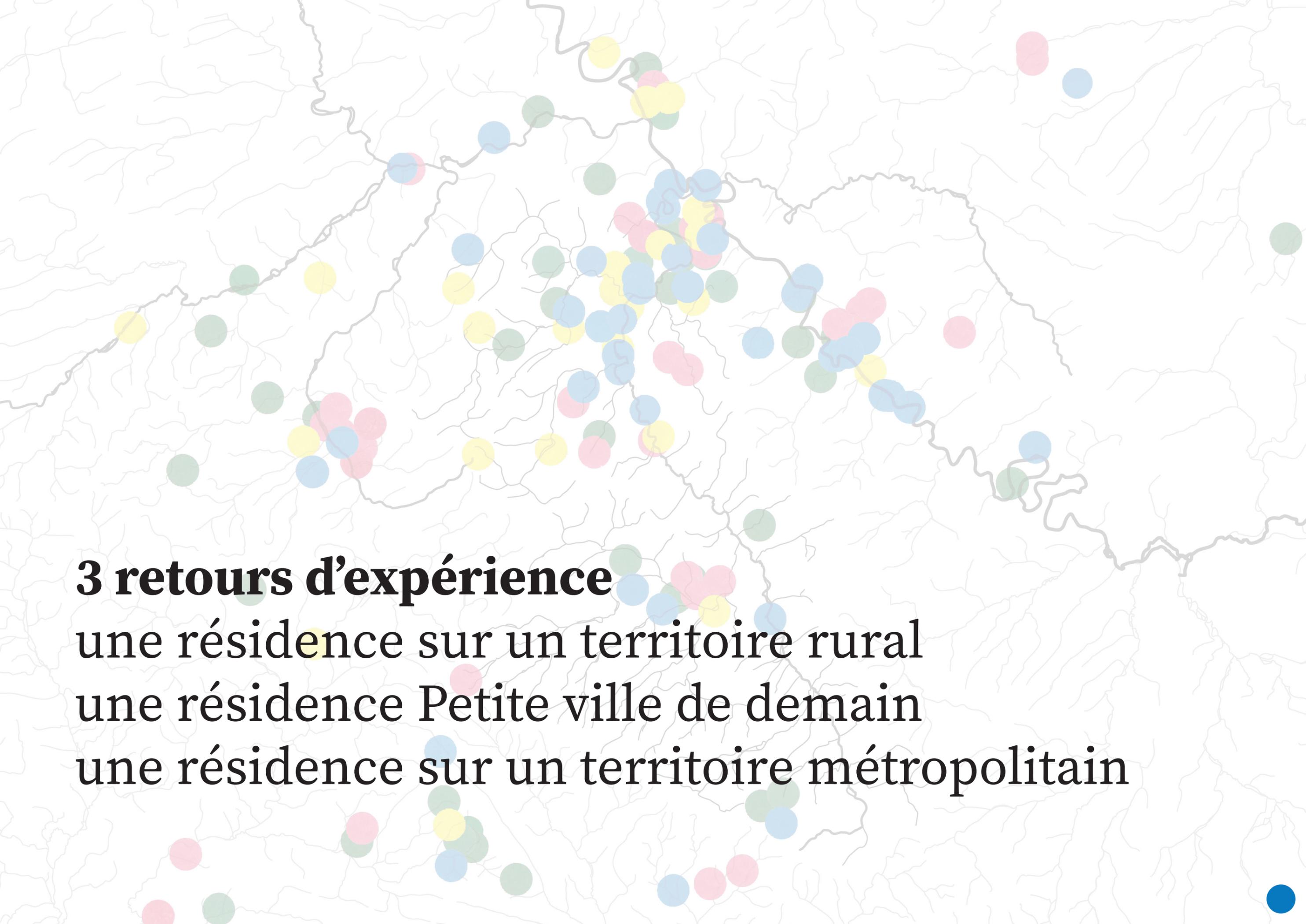
- ... de la durée de la résidence (quelques jours ou plusieurs semaines ?)
- ... des objectifs visés, et donc de l'expertise et de la production attendues (simple démarche d'animation ou véritable production pour un projet complexe ?)
- ... du nombre de résidents, de leur expérience professionnelle, du modèle économique de leur structure (étudiants ou professionnels, association ou entreprise ?)
- ... de ce qui peut être mis à disposition par l'entité organisatrice (lieu de résidence, véhicule, hébergement, imprimante, panneaux d'exposition, prestation événementielle...)

> *Nous verrons au travers des 3 exemples des budgets possibles pour les résidences.*

Comment financer ?

- Budget collectivité : aménagement / urbanisme ; démocratie et participation citoyenne ; transition
- Ministère de la Culture, DRAC : par exemple via la [subvention](#) pour la diffusion de l'architecture
- ANCT, Banque des territoires, ADEME
- Région, département, Agences de l'eau (?)
- Agglomération, Communauté de commune, communes voisines si résidence à l'échelle territoriale
- Maison de l'architecture, PNR, CAUE, écoles supérieures, institutions culturelles
- Autres acteurs innovants et engagés ? : BPI France ?



A map of France with a network of grey lines representing rivers and streams. Numerous colored dots (blue, yellow, pink, green) are scattered across the map, representing various locations. The dots are more densely clustered in the central and eastern parts of the country.

3 retours d'expérience

une résidence sur un territoire rural

une résidence Petite ville de demain

une résidence sur un territoire métropolitain



**Exemple 1 :
Résidence sur un territoire rural
«Au nom de la Rouvre»**



Résidence territoriale «Au nom de la Rouvre» > **Contexte**

Commande :

Résidence d'architecture « territoriale » sur les impacts du changement climatique dans le bassin versant de la Rouvre, dans l'Orne en Normandie

Organisée par :

Maison de l'Architecture Normandie (Territoires Pionniers) en partenariat avec le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) Collines Normandes et avec le financement du Ministère de la Culture, du conseil national de l'Ordre des Architectes, du Réseau des Maisons de l'architecture, de la région Normandie et de la commune d'Athis-Val-de-Rouvre

Origine de la résidence :

4ème session nationale des résidences d'architecture portée par le Réseau des maisons de l'architecture

Equipe :

Camille de Gaulmyn et Boris Fillon (autoentrepreneurs)



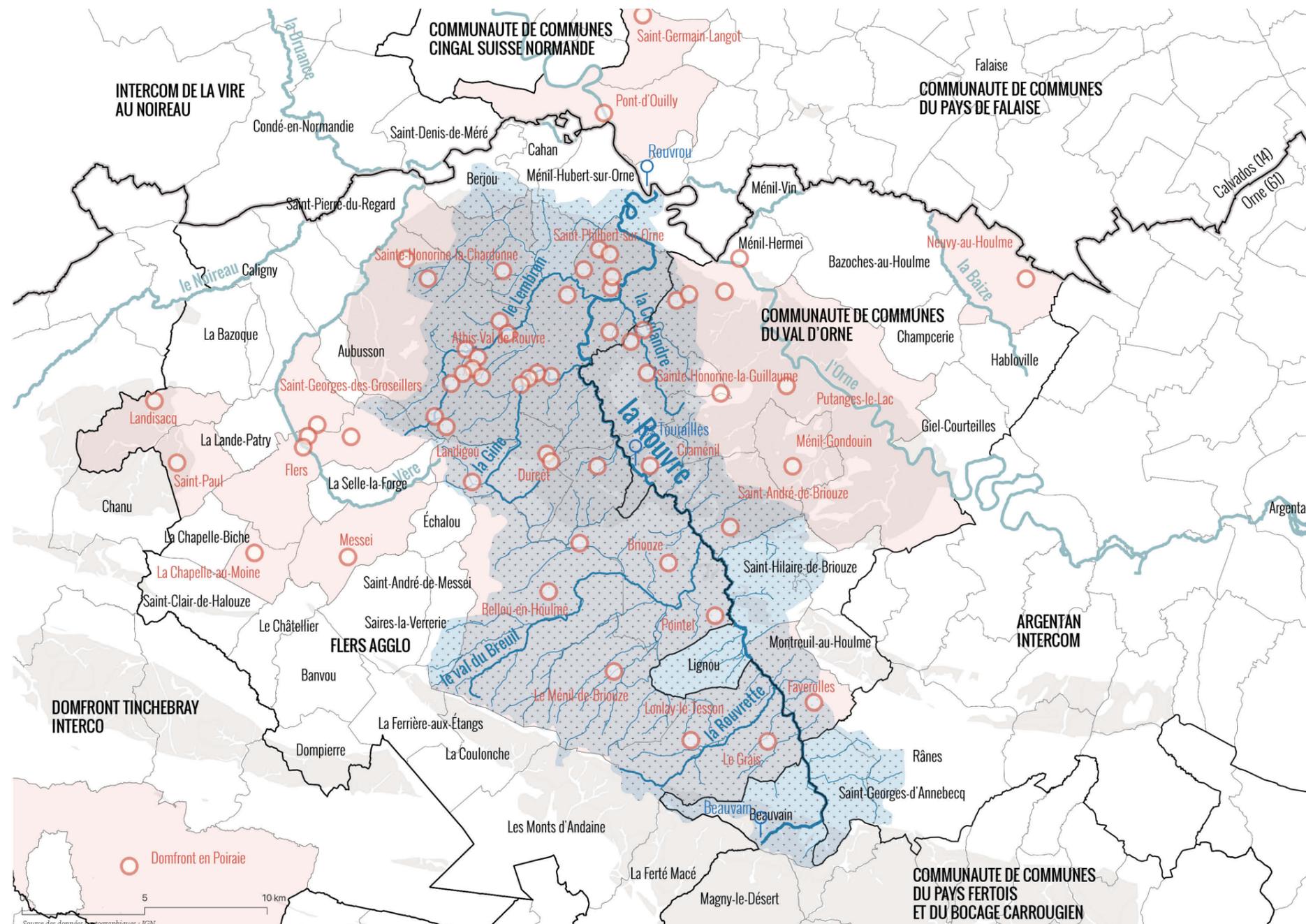
Résidence territoriale «Au nom de la Rouvre» > Contexte

Territoire de résidence :

38 communes, 3 communautés de communes, 1 communauté d'agglomération

30 km par 30 km

Bassin versant de la Rouvre et de ses affluents



Résidence territoriale «Au nom de la Rouvre» > **Format**

Durée :

6 semaines, réparties sur 6 mois, entre mai et octobre 2022

Lieux de résidence :

- Un bureau dans les locaux du CPIE, mis à disposition par le CPIE : lieu de travail et d'ateliers
- Hébergement en chambres d'hôtes sur plusieurs communes du territoire
- De multiples lieux et événements sur le territoire : fêtes locales, marchés, collèges...
- Une salle des fêtes : pour l'exposition de fin de résidence



Session 1



Session 2



Session 3



Session 4



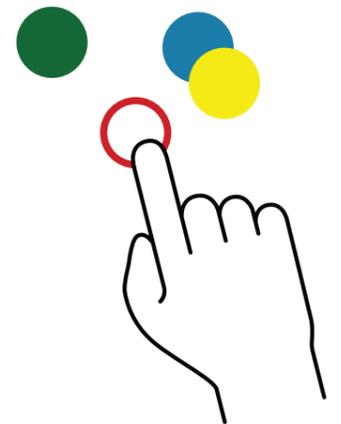
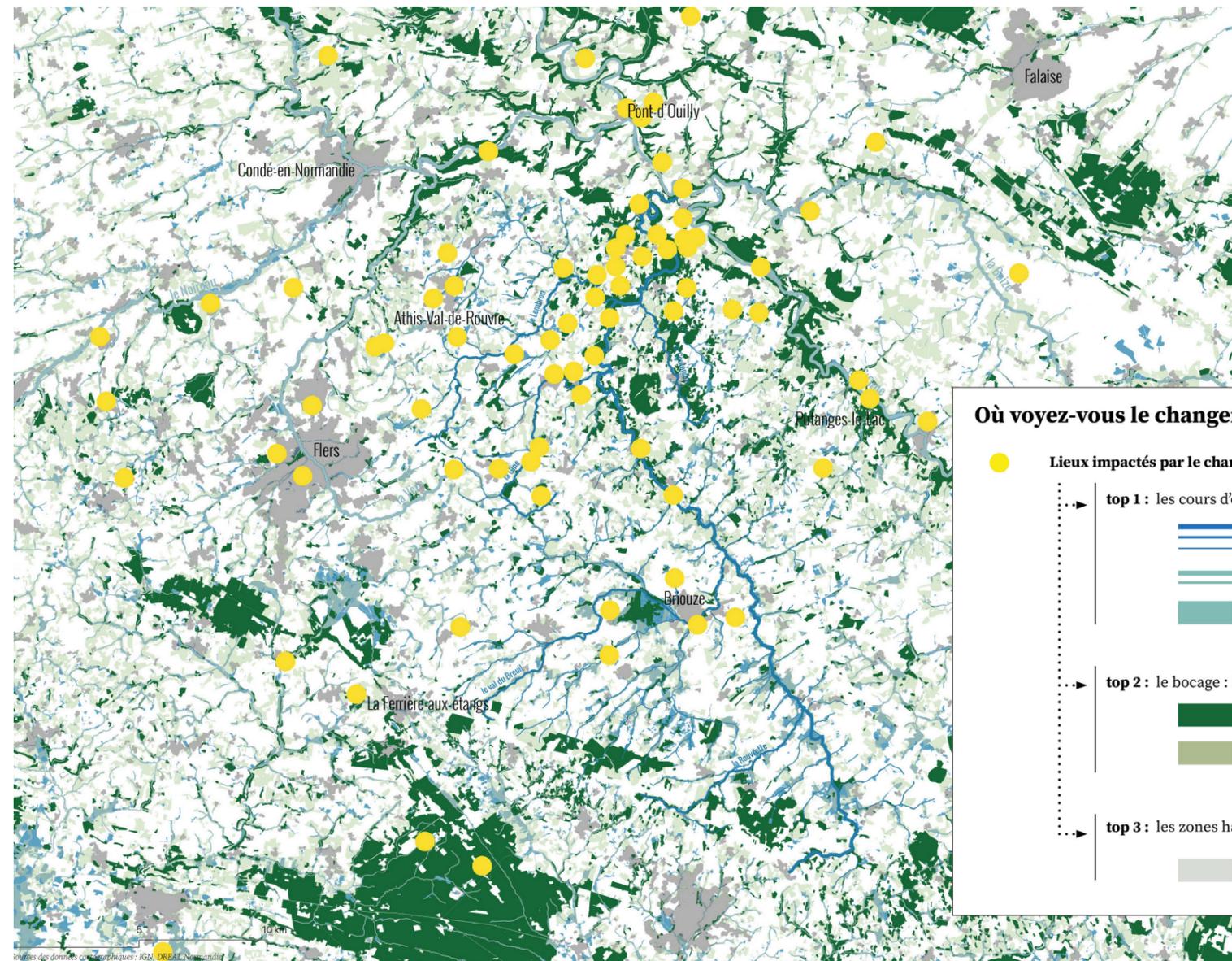
Session 5



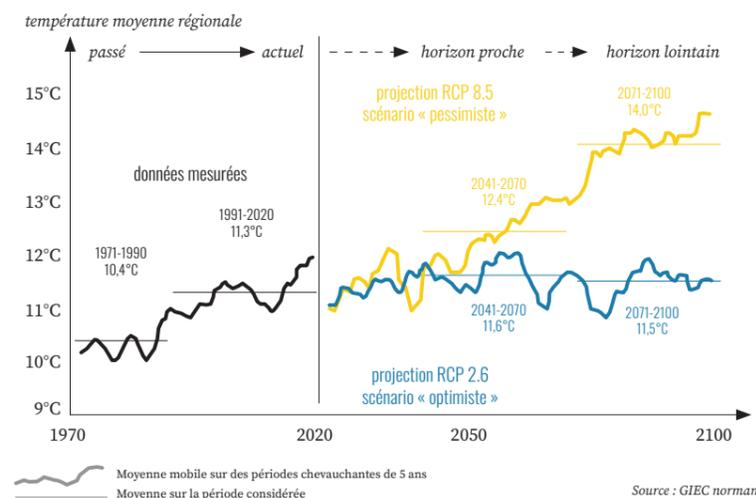
Résidence territoriale «Au nom de la Rouvre» > Objectifs et méthode

Objectif 1 : Révéler les impacts locaux du changement climatique et les ressources pour y faire face

Outils : Cartes « vivantes » croisant des données territoriales (climat, eau, sols, forêts, emploi...) et des données collectées auprès des habitants (modes de vie, trajets, lieux fréquentés, patrimoine...)



Évolution des températures moyennes annuelles de l'air en Normandie entre 1970 et 2020 (données mesurées) et entre 2020 et 2100 (selon deux scénarios du GIEC).



Où voyez-vous le changement climatique ?

- Lieux impactés par le changement climatique**
 - top 1 : les cours d'eau, lacs, étangs et zones humides**
 - La Rouvre ; affluents principaux ; affluents secondaires
 - Autres cours d'eau et leurs affluents
 - Lacs, étangs et zones humides
 - top 2 : le bocage : les haies, les prairies et les forêts**
 - Forêts
 - Prairies permanentes
 - top 3 : les zones habitées : jardins, bâtiments, rues**
 - Espaces urbanisés

Résidence territoriale «Au nom de la Rouvre» > Objectifs et méthode

Objectif 2 : Questionner les imaginaires autour des enjeux de transition écologique et sociale

Outils : Ateliers d'écriture et de dessin avec des collégiens, concours d'écriture auprès d'une association locale d'écrivains, écriture de récits prospectifs pour le territoire, balades-débats...



Ils arrivaient à pied et en vélo des villages alentours. Un café, un jus de pomme, une brioche : la journée pouvait commencer. Tous venaient participer au chantier collectif. Ce chantier faisait partie d'un projet plus vaste de rénovation sur le territoire de la Rouvre. On s'était aperçu qu'en comptant tous les appentis, les granges et autres bâtiments annexes, on avait la capacité de loger du monde, beaucoup de monde !

[...]

Il fallait remplacer certains poteaux en bois, refaire le lattis, reprendre le torchis en mélangeant la terre argileuse du terrain à la paille apportée par l'agriculteur voisin, puis réaliser l'isolation, souvent en paille, poser les portes et fenêtres, souvent de récupération. Enfin, on remettait à neuf quelques vieux meubles trouvés dans les hameaux voisins. En quelques semaines, le bâtiment était prêt à être habité, avec une vue imprenable sur le bocage. [...]

Résidence territoriale «Au nom de la Rouvre» > Objectifs et méthode

Objectif 3 : Proposer des pistes d'action et initier une synergie entre acteurs du territoire

Outils : Exposition et événement de fin de résidence, débat public, rédaction d'une feuille de route d'actions multi-acteurs, organisation d'un atelier sur l'adaptation des jardins au climat...



ON S'Y MET !

Quelques pistes d'action face au changement climatique

S'ACCLIMATER !
Améliorer la connaissance du **changement climatique** à l'échelle locale

- Réaliser un **diagnostic de vulnérabilité du territoire au changement climatique** et définir un programme d'adaptation pour la commune et/ou le territoire.
- Construire une « **micro-station climatique** », à visée scientifique et pédagogique : collecte de données météorologiques locales, sensibilisation citoyenne aux enjeux climatiques...
- Proposer une version normande de la **Fresque du climat**, pour sensibiliser aux enjeux et solutions locales du changement climatique.

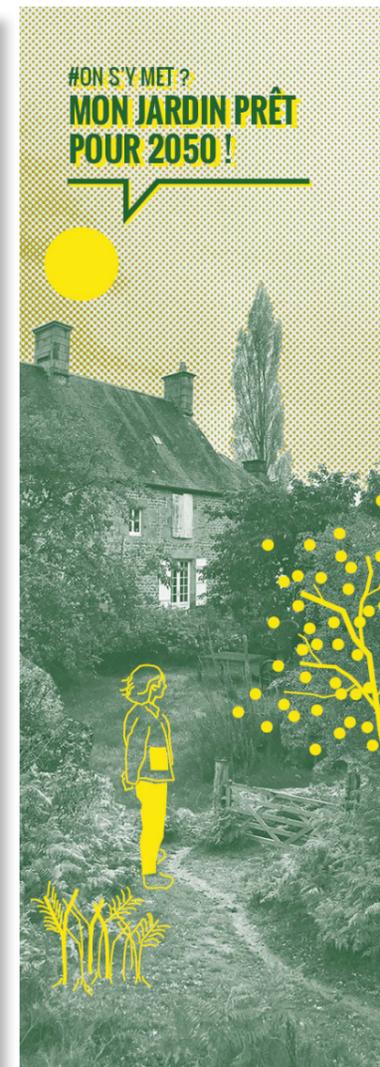
SE MOUILLER !
Collaborer pour garantir la **résilience** de la ressource en **eau** sur le territoire

- Lancer une étude **Hydrologie Milieux Usage Climat (HMUC)** pour dresser un état des lieux des équilibres quantitatifs et de la sensibilité au changement climatique de la ressource en eau.
- Lancer des **expérimentations** pour améliorer la qualité de l'eau et / ou préserver sa quantité : stations de phyto-épuration, dispositifs de valorisation des eaux grises, stations de mesure des pollutions dans l'eau...
- Former un groupe de travail **multi-acteurs autour des enjeux d'eau, de climat, d'agriculture et de biodiversité** : SM3R, SIAEP du Houltme, CPIE Collines normandes, CIVAM, GIEC...

ÊTRE(S) VIVANT(S) !
Renforcer la place du **vivant** dans le territoire pour recomposer les équilibres **écologiques**

- Réaliser une étude sur l'impact du changement climatique sur la **biodiversité locale**, pour comprendre les enjeux, les risques et les moyens d'action pour y répondre.
- Développer des **exploitations agricoles pilotes pour une meilleure intégration de la biodiversité**, en partenariat avec les acteurs locaux et nationaux (CPIE Collines normandes, Terre de Liens, Coop des Territoires, CIVAM...)
- Lancer une opération « **50 000 arbres et haies pour le climat** », visant à implanter des essences résistantes au changement climatique sur le bocage et à les étudier.

44



Résidence territoriale «Au nom de la Rouvre» > Résultats et limites

Résultats :

- 1ère expérimentation d'une résidence «territoriale», qui dépasse les périmètres administratifs pour questionner les enjeux de transition à l'échelle d'un périmètre géographique (bassin versant) et humain (bassin de vie)
- Véritable immersion dans le territoire par la durée de la résidence, relation de confiance avec les habitants, et restitution d'un diagnostic ancré dans la réalité locale
- Impact de la résidence : + de 500 cartes collectées, 2 collèges, + de 200 pers. à la restitution
- Pour l'association locale partenaire de la résidence (CPIE) : redirection de son programme pour donner + de place aux enjeux climatiques

Limites :

- Peu voire pas de portage politique de la résidence : pas vraiment d'appropriation des conclusions du diagnostic, ni de suite «concrète» à ce jour (pas d'études ou de projets lancés par les élus)
- Difficulté à toucher les publics «éloignés» (pas encore sensibilisés aux enjeux climatiques)

Coût : ~15 000€

- Rémunération de résidence : 10 000€
- Frais de production : 5 000€ (impressions, exposition et événement final, vidéo...)
- Hébergement : coût non connu mais pris en charge par la Maison de l'architecture
- + mise à disposition d'un véhicule et d'un local par le CPIE, des panneaux électoraux par la mairie



Résidence territoriale «Au nom de la Rouvre» > Résultats et limites



https://www.youtube.com/watch?v=Q2TNAh7U-m8&ab_channel=TerritoiresPionniers



<https://degre.fr/2023/06/06/au-nom-de-la-rouvre/>

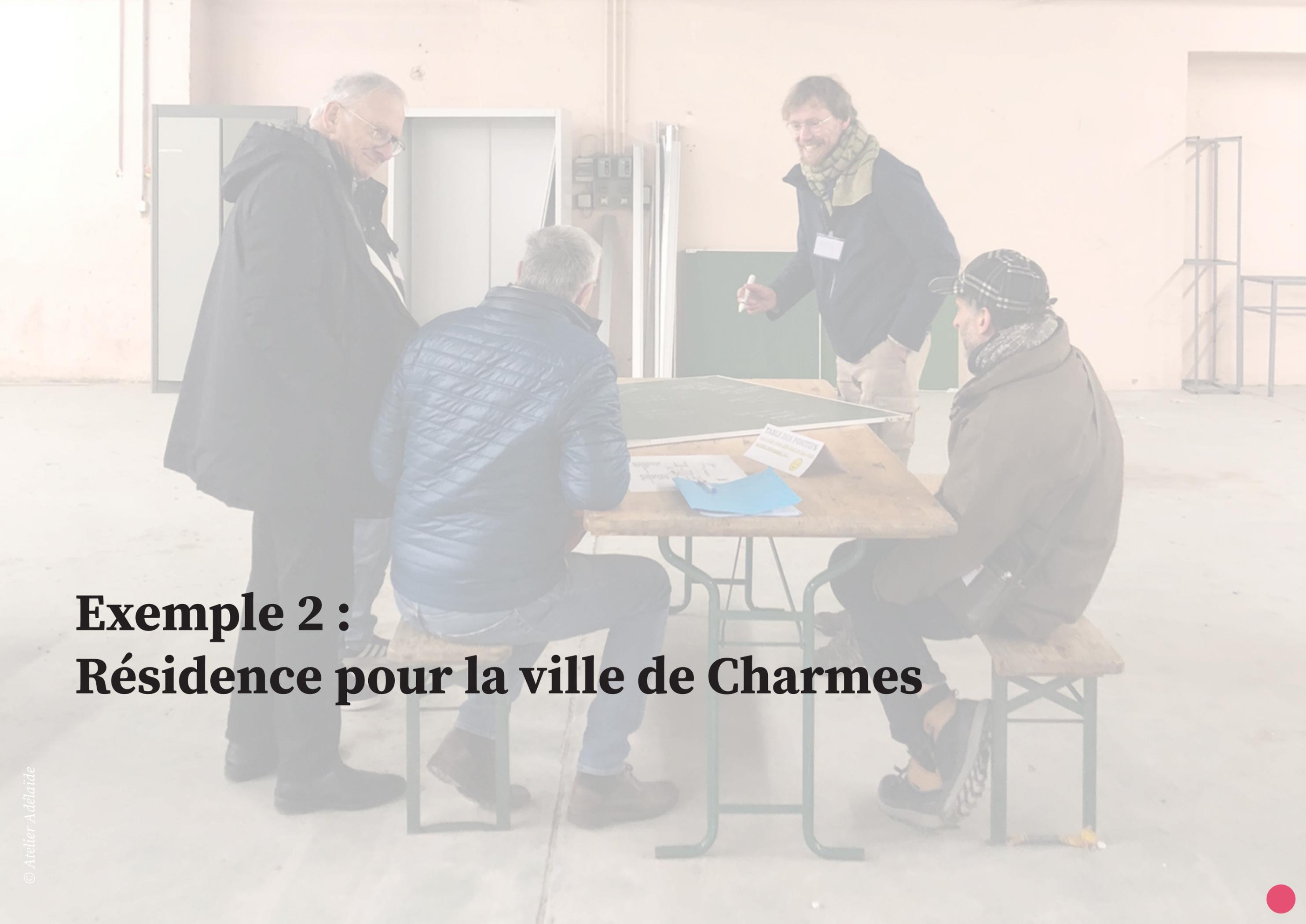


<https://www.revuesurmesure.fr/contributions/au-nom-de-la-rouvre>



<https://lecoleduterrain.fr/projet/retour-aux-sources/>

**Des
questions
sur cette
résidence ?**



Exemple 2 : Résidence pour la ville de Charmes



Résidence pour la ville de Charmes > **Contexte**

Commande :

Étude de programmation urbaine et architecturale pour la transformation du pôle Marcel Goulette à Charmes (étude pré-opérationnelle de 1 an, dans le cadre du programme Petites Villes de Demain)

Maîtrise d'ouvrage :

Ville de Charmes (Vosges, 4500 habitants)

Origine de la résidence :

Proposée par l'équipe de maîtrise d'œuvre dans sa réponse à l'appel d'offre

Maîtrise d'oeuvre :

Atelier Isla (urbaniste mandataire), Hyper (urbanisme), Degré (architecture, énergie, confort), Atelier Adélaïde (programmation), ANA Ingénierie (BET Structure)



Résidence pour la ville de Charmes > Format

Durée :

5 jours au démarrage de l'étude en janvier 2025.
C'est une résidence de «diagnostic», de prise de contact avec le site et ses acteurs (élus, habitants, associations).

Lieux de résidence :

- Une des halles d'atelier de l'ancien lycée technique, mise à disposition par la MOA : lieu de réunion et d'ateliers avec l'équipe municipale, les scolaires et les habitants
- Une maison plus loin dans la ville : hébergement trouvé par l'équipe



Résidence pour la ville de Charmes > Objectifs et méthode

Objectif 1 : Permettre à l'équipe de connaître le site de projet et le territoire

Outils : Visites, arpentage, relevés, photos... mais aussi repas, trajets, nuitées sur place



Résidence pour la ville de Charmes > Objectifs et méthode

Objectif 2 : Faire naître un projet «politique» porté par la récente équipe municipale

Outil : Atelier spécifique pour faire dialoguer les élus et échanger sur leurs attentes



Résidence pour la ville de Charmes > Objectifs et méthode

Objectif 3 : Rencontrer les usagers du site, récolter leurs attentes

Outils : Micro-trottoirs, questionnaires aux associations, ateliers avec les scolaires et les habitants



Résidence pour la ville de Charmes > Résultats et limites

Résultats :

- Forte immersion dans le site, découverte sur plusieurs jours / heures de la journée
- Relation de confiance nouée avec les élus
- Equipe municipale qui se fédère autour du projet
- Collecte des besoins usagers : ~100 personnes rencontrées et consultées

Limites :

- Élus pas tous présents : obligations professionnelles, tensions d'équipe...
- Durée limitée : premier aperçu du site et des acteurs
- Période de l'année peu propice à l'animation du site : hiver, neige, bâtiment non chauffé

Coût : ~15 000€

- 7 membres de l'équipe présents sur 3 à 5 jours : ~13 000€ (intégrés aux honoraires prévus au marché)
- Mise à disposition du local et du mobilier : 0€ (propriété MOA, réemploi des éléments sur place)
- Hébergement et repas : ~1 000 € (payés par l'équipe MOE)



Des
réactions
?



Exemple 3 : Résidence à Saint-Nazaire



Résidence à Saint-Nazaire > Contexte

Commande :

Maîtrise d'œuvre urbaine pour le renouvellement du quartier de Kerlédé (accord-cadre sur 6 ans)

Maîtrise d'ouvrage :

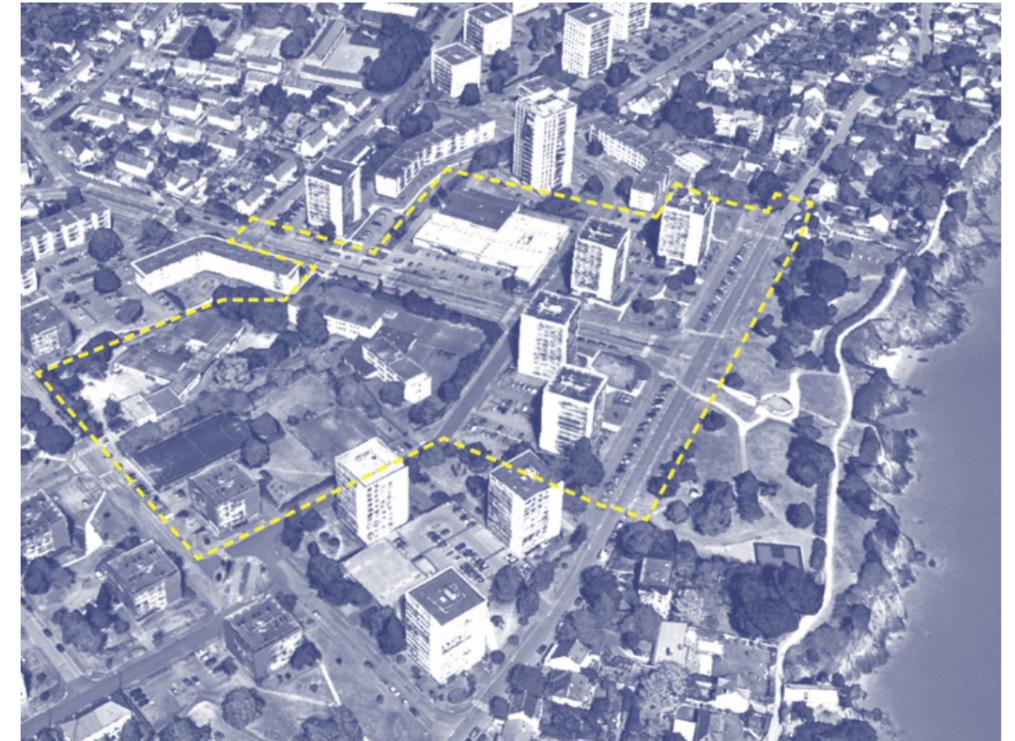
SONADEV Territoire public, aménageur de l'agglomération de Saint-Nazaire

Origine de la résidence :

Demandée au cahier des charges, dans le volet «communication / concertation» du CCTP (parmi d'autres outils à mobiliser pour cette mission)

Maîtrise d'oeuvre :

LAQ (urbanistes mandataires), Cuesta (urbanisme culturel), LALU (paysagistes), Degré (architecture, urbanisme, climat), Céramide (BET VRD)



Résidence à Saint-Nazaire > **Format**

Durée :

Plusieurs sessions de 3 à 5 jours prévues tous les 4-6 mois, pendant toute la durée du marché, à chaque temps fort du projet.

La première résidence a eu lieu du 25 au 27 mars 2025, quasiment au démarrage de la mission : c'est une résidence de «diagnostic», de prise de contact avec le site et ses acteurs (élus, habitants, commerçants) et aussi un premier temps d'animation.

Lieux de résidence :

- Un local commercial mis à disposition par la MOA : lieu de travail, espace de réunion pour l'équipe, vitrine pour attirer l'attention des habitants
- Les espaces publics du quartier : pour le temps festif avec les habitants
- L'école : pour les ateliers avec les enfants
- Une maison dans le quartier : hébergement trouvé par l'équipe



Résidence à Saint-Nazaire > Objectifs et méthode

Objectif 1 : Permettre à l'équipe de connaître le site de projet et le territoire

Outils : Visites, arpentage, relevés, photos... mais aussi repas, courses, nuitées sur place



Résidence à Saint-Nazaire > Objectifs et méthode

Objectif 2 : Rencontrer les acteurs locaux : élus, services, habitants, commerçants, associations

Outils : Entretiens, réunions



Résidence à Saint-Nazaire > Objectifs et méthode

Objectif 3 : Initier le dialogue et la concertation, collecter les besoins et les attentes, animer

Outils : Ateliers avec les scolaires, micro-trottoirs, temps festif avec la Maison de Quartier



Résidence à Saint-Nazaire > Résultats et limites

Résultats :

- Forte immersion dans le site, découverte sur plusieurs jours / heures de la journée
- Rencontres avec de nombreux acteurs (services de la ville et commerçants)
- Collecte des besoins habitants : 60 questionnaires, ~200 personnes sur le temps festif
- Relation de confiance avec la Maison de quartier, acteur clé et relais de l'équipe sur le terrain

Limites :

- Élus non présents car prévenus trop tard
- Durée limitée : premier aperçu du site et des acteurs
- Démarrage du projet : difficile de répondre aux attentes et questions des habitants

Coût : ~20 000€

- 10 membres de l'équipe présents sur les 3 jours : ~20 000€ (intégrés aux honoraires prévus au marché)
- Mise à disposition du local : 0€ (propriété MOA)
- Hébergement et repas : ~1 000 € (payés par l'équipe MOE)
- Animation et dépenses diverses : non connu, car utilisation des moyens de la maison de quartier et de la ville (camion mobile, tréteaux...)



bébé.cash

silène
L'HABITAT AU CŒUR

POINT ACCUEIL

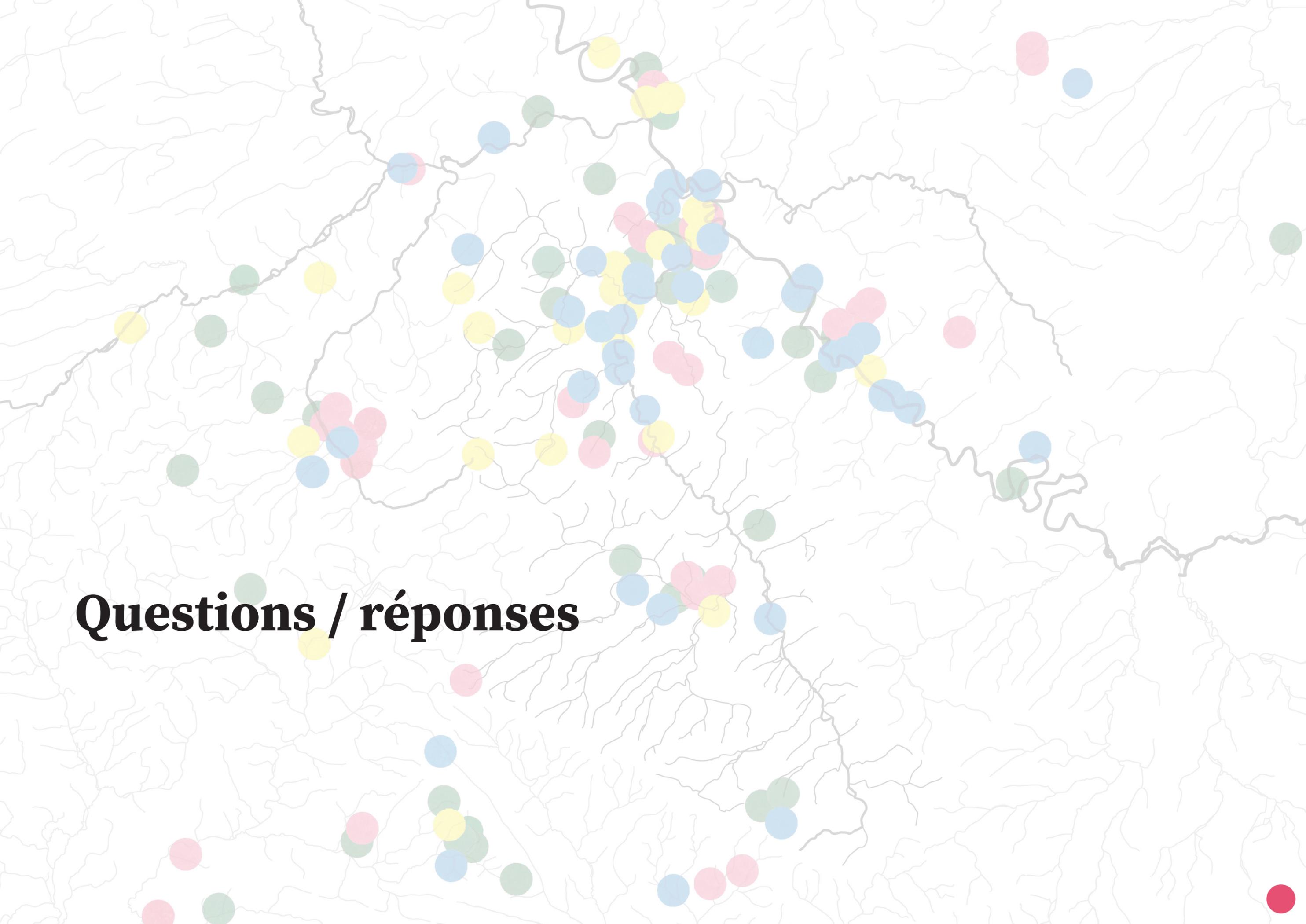
eAccolabo
Carte puzzle
Ce projet en cours est mené avec les jeunes de l'accompagnement scolaire de la maison de quartier
Cela permet également d'aborder des notions scolaires par un pédagogie "détournée" comme par exemple la notion d'échelle ou de volume ou l'histoire du quartier ect...
L'objectif est d'entamer avec eux une réflexion sur les transformations de leur quartier afin qu'ils puissent prendre leur place dans la concertation

ici, prochainement votre boulangerie
sonadev

Des remarques ?

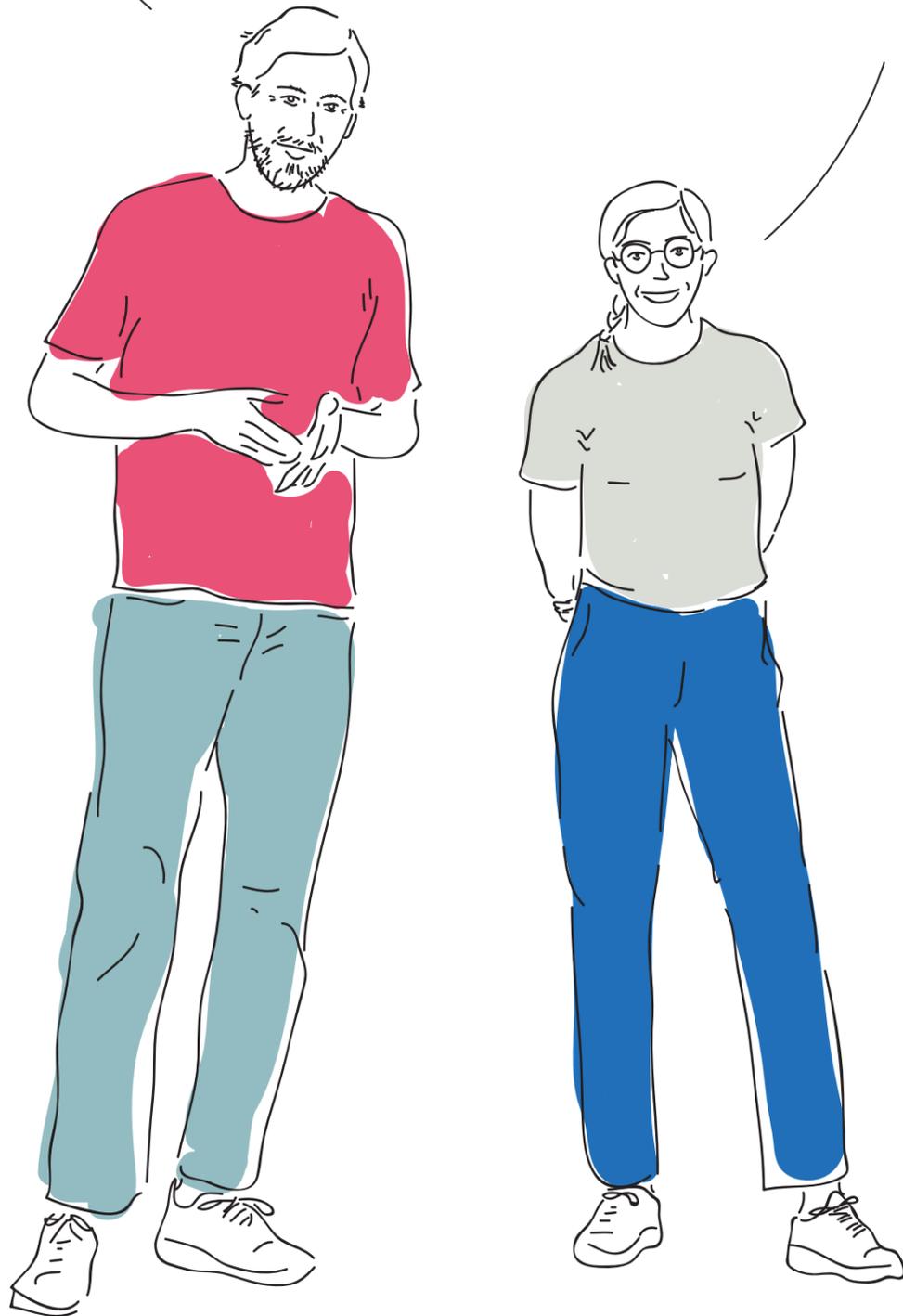


Questions / réponses



Avez-vous des questions ?

Ou des remarques, des retours d'expérience ?



À vous la parole...

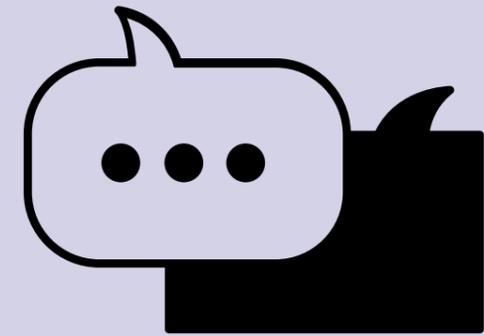
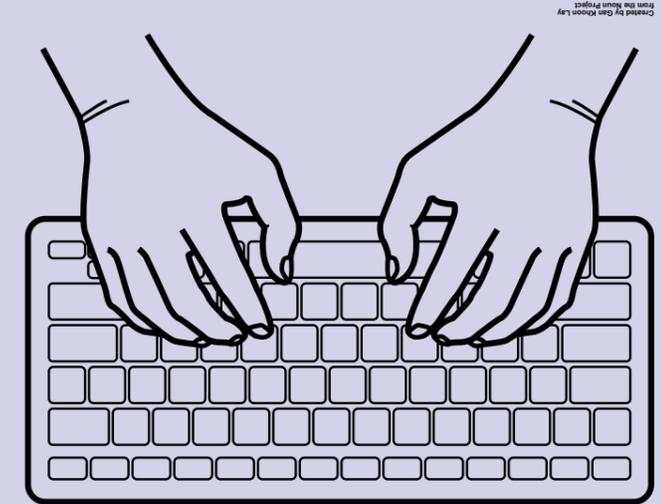
> Connaissez-vous déjà les résidences d'architecture et d'urbanisme avant ce webinaire ? (oui / non)

> Avez-vous déjà organisé une résidence d'architecture sur votre territoire ? (oui / non)

> Seriez-vous intéressé•e pour en organiser une ? (oui / peut-être / non)

> Sur quelles thématiques trouvez-vous que les résidences d'architecture peuvent être pertinentes ? (mot clé au choix)

> Quel est pour vous le principal frein / la principale crainte vis-à-vis de l'organisation de ces résidences ? (mot clé au choix)



Merci pour votre attention !

*Poursuivons nos échanges
et restons en contact par
[Linked In](#) ou par mail :
contact@degre.fr !*



Ressources et liens utiles

A propos des résidences artistiques

<https://fraap.org/article1011.html>

<https://www.legifrance.gouv.fr/circulaire/id/40986>

<https://www.cnap.fr/ressource-professionnelle/guides-telechargeables/223-residences-darts-visuels-en-france>

A propos des résidences d'architecture, d'urbanisme et de paysage

<https://www.ma-lereseau.org/temps-fort/les-residences-d-architectures>

<https://www.ma-lereseau.org/actualites/appel-candidatures-pour-les-residences-darchitecture-2025>

<https://www.youtube.com/watch?v=1JHyItzW-bo>

<https://www.culture.gouv.fr/fr/thematiques/architecture/actualites-de-l-architecture/APPEL-A-CANDIDATURE-RESIDENCE-D-ARCHITECTE-EN-FRANCE-2020>

<https://mouvementurbanismeculturel.fr/>

Subventions, financement

<https://www.culture.gouv.fr/fr/catalogue-des-demarches-et-subventions/subvention/diffusion-de-l-architecture>

Elles et ils font des résidences

<https://la-traverse.org/accompagner-les-territoires>

<https://solucracy.org/?ResidenceTerritorialeACommana>

<https://www.collectif-courte-echelle.fr/>

<https://bardane.org/>

<https://otopo.org/>

<https://www.collectifetc.com/>

A propos des permanences architecturales

<https://lecoleduterrain.fr/maniere-de-faire/la-permanence-architecturale/>

<https://lapreuvepar7.fr/>

<https://www.ekopolis.fr/ressources/la-permanence-architecturale>

A propos de degré

<https://degre.fr/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Q2TNAh7U-m8>

https://issuu.com/maisonarchitecture-bn/docs/livret_1_-_vf_web-light

<https://www.territoirespionniers.fr/maison-architecture-normandie/-gorgesdelarouvre-.html>

<https://lecoleduterrain.fr/projet/retour-aux-sources/>

<https://www.revuesurmesure.fr/contributions/au-nom-de-la-rouvre>